

Post41 Berichte aus dem Getto Litzmannstadt

Die Ausstellung „Post41“ dokumentiert Zeugnisse aus dem Getto Litzmannstadt. Postkarten und Tagebücher, Auszüge aus der Gettochronik sowie Foto- und Filmbeiträge bilden Versatzstücke einer Rekonstruktion, einer Erzählung, die sich im Grunde nicht erzählen lässt. 70 Jahre nach der Räumung des Gettos widmen Institutionen in Wien und Łódź jenen 5.000 Jüdinnen und Juden, die 1941 vom Wiener Aspangbahnhof nach Łódź deportiert wurden, eine Ausstellung und ein Gedächtnisbuch. Viele der Deportierten starben in den ersten Monaten an Hunger und Krankheiten, die meisten wurden in Kulmhof/Chelmno und Auschwitz ermordet. Nur wenige erlebten die Befreiung.

„Niemand kann das wirklich verstehen. Es war eine Atmosphäre, die man nicht schildern kann. Man kann sie nicht filmen, man kann sie nicht erzählen.“ (Grete Stern, 2013)

KuratorInnen: Regina Wonisch, Angelika Brechelmacher, Dan Fischman

Ausstellungsgestaltung: Bernhard Denking

30. September 2015 bis 6. März 2016

Diese Ausstellung ist Teil des EU-Projektes „POST 41. Wiener Jüdinnen und Juden im Getto Litzmannstadt“; Projektleitung: Angelika Brechelmacher

ProjektpartnerInnen:

ARGE grenzen erzählen, Wien, Österreich; Institut für Wissenschaftskommunikation und Hochschulforschung der Universität Klagenfurt, Standort Wien, Österreich; Forschungszentrum für historische Minderheiten, Wien, Österreich; Jüdisches Museum Wien, Österreich; Archiwum Państwowe w Łodzi – Staatliches Archiv Łódź, Polen; Instytut Tolerancji w Łodzi – Institut für Toleranz, Łódź, Polen; Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstandes, Wien, Österreich; Kanzlei – Internationaler Verein für Wissenschaft und Kultur, Wien, Österreich; Institut für Konfliktforschung, Wien, Österreich; Hannelore Steinert M.A., Düsseldorf, Deutschland

Dieses Projekt wurde mit Unterstützung der Europäischen Kommission finanziert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Ausstellung tragen allein die VerfasserInnen; die Kommission haftet nicht für die weitere Verwendung der darin enthaltenen Angaben.

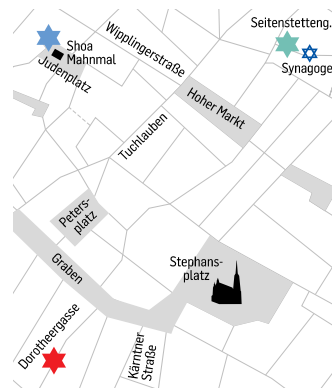
Jüdisches Museum Wien
Jewish Museum Vienna
Dorotheergasse 11, 1010 Wien
phone: +43 1 535 04 31
fax: +43 1 535 04 24
mail: info@jmw.at; www.jmw.at
So – Fr 10 – 18 Uhr Sun – Fri 10 am – 6 pm
Verkehrsverbindungen Public Transport U1, U3 Station Stephansplatz

Museum Judenplatz
Judenplatz 8, 1010 Wien
phone: +43 1 535 04 31
fax: +43 1 535 04 24
mail: info@jmw.at; www.jmw.at
So – Do 10 – 18 Uhr, Fr 10 – 14 Uhr
Sun – Thu 10 am – 6 pm, Fri 10 am – 2 pm
Verkehrsverbindungen Public Transport U1, U3 Station Stephansplatz

Eintrittspreise Admission	regulär regular	ermäßigt reduced
Ticket gültig für beide Museen (bis 4 Tage nach Ausstellungsdatum) Ticket allows entry to both museums (valid four days after date of issue)	€ 10,-	€ 8,-
Schüler, Lehrende, Studierende bis 27 Jahre (Ausweis), Präsenz- und Zivildienstler pupils, students, (up to age 27, ID card)		€ 5,-
Gruppen Groups		€ 7,-
Gruppenführung Guided tour for groups		€ 40,-
Kinder bis 18 Jahre Children up to 18 years		Frei FREE
Schulklassen haben freien Eintritt, obligatorische Führung School classes have free admission in combination with a guided tour for € 20		€ 20,-

Führungen und pädagogische Programme buchbar unter
kids.school@jmw.at oder +43 1 535 04 31-130
To book guided tours for groups and school classes please contact
kids.school@jmw.at or +43 1 535 04 31-130.

Bibliothek des Jüdischen Museums Library of the Jewish Museum
Seitenstettengasse 4, 1010 Wien
phone: +43 1 535 04 31-412, fax: +43 1 535 50 46, mail: bibliothek@jmw.at
Mo – Mi 10 – 15 Uhr Mon – Wed 10 am – 3 pm
Ausweis erforderlich ID required

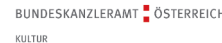


- ★ Jüdisches Museum Wien
Jewish Museum Vienna
- ★ Museum Judenplatz
Jewish Museum Judenplatz
- ★ Bibliothek
Library

Find us on

Entdecken Sie das Jüdische Wien mit unserer App „Zwischen den Häusern“
Discover Jewish Vienna with our App „Between the Museums“

Für den Inhalt verantwortlich: Jüdisches Museum Wien, 1010 Wien, Dorotheergasse 11, Grafische Gestaltung: Fuhrer, Wien, Druck: Walla Druck, Cover: Foto: © APL, Petra Lepšchi (Grafik)

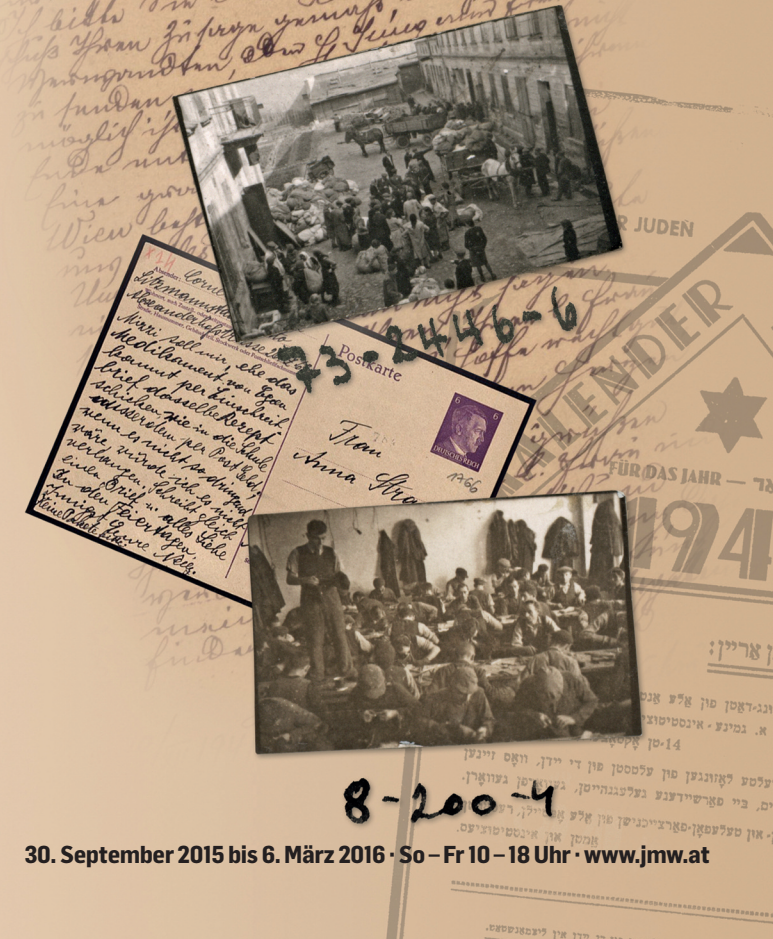


In Partnerschaft mit In cooperation with:

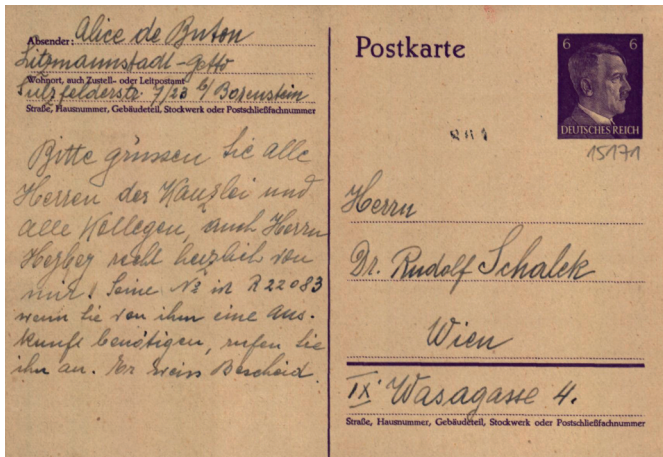


Post41 ein museum der wlenholding

Berichte aus dem Getto Litzmannstadt



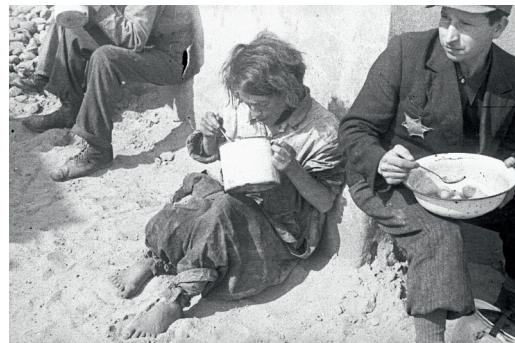
30. September 2015 bis 6. März 2016 · So – Fr 10 – 18 Uhr · www.jmw.at



Postkarte von Alice de Buton an Dr. Rudolf Schalek, 15.12.1941
Postcard from Alice de Buton to Dr. Rudolf Schalek, December 15, 1941
© APL, PSZ, Sign. 2317, S. 15171



Das Gebäude des Archivs, o. J.
Archive building, n.d.
© APL, PSZ, Sign. 1125



Straßenszene, o. J.
Foto: Henryk Ross
Street scene, n.d.
Photo: Henryk Ross
© AGO, Toronto, Sign. 99534



Mendel Grossman fotografiert eine Deportation ins Vernichtungslager Kulmhof/Chelmno, 1944
Mendel Grossman photographing a deportation to Kulmhof/Chelmno extermination camp, 1944
© Yad Vashem, Item ID 23672



Das Postamt im Getto, o. J.
Foto: Mendel Grossman
Ghetto post office, n.d.
Photo: Mendel Grossman
© Yad Vashem, Item ID 29507



Kinder spielen Gettopolizei, o. J.
Foto: Henryk Ross
Children playing ghetto police, n.d.
Photo: Henryk Ross
© AGO, Toronto, Sign. 99849

Post41 Reports from Litzmannstadt Ghetto

The exhibition "Post41" documents testimony from Litzmannstadt ghetto. Postcards and diaries, extracts from the ghetto chronicle, and photos and film extracts form set pieces in the reconstruction of a story that basically cannot be told. Seventy years after the clearing of the ghetto, institutions in Vienna and Łódź are devoting an exhibition and remembrance book to the 5,000 Jews deported in 1941 from Aspangbahnhof in Vienna to Łódź. Many of the deportees died in the first few months of hunger and disease, and most of the rest were murdered in Kulmhof/Chelmno and Auschwitz. Only a few survived.

"No one can really comprehend it. It was an atmosphere that cannot be described. It cannot be filmed or narrated." (Grete Stern, 2013)

Curators: Regina Wonisch, Angelika Brechelmacher, Dan Fischman
Exhibition design: Bernhard Denking

September 30, 2015, to March 6, 2016

The exhibition is part of the EU project "POST 41: Viennese Jews in Litzmannstadt Ghetto"; Project manager: Angelika Brechelmacher

Project partners:
ARGE grenzen erzählen, Vienna, Austria; Institute of Science Communication and Higher Education Research of the University of Klagenfurt in Vienna, Austria; Forschungszentrum für historische Minderheiten, Vienna, Austria; Jewish Museum Vienna, Austria; Archiwum Państwowe w Łodzi – State Archive Łódź, Poland; Instytut Tolerancji w Łodzi – Institute for Tolerance, Łódź, Poland; Documentation Centre of Austrian Resistance (DÖW), Vienna, Austria; Kanzlei – Internationaler Verein für Wissenschaft und Kultur, Vienna, Austria; Institute for Conflict Research, Vienna, Austria; Hannelore Steinert M.A., Düsseldorf, Germany

This project was financed with the support of the European Commission. The authors alone are responsible for the content of the exhibition; the Commission is not liable for the further use of the information contained in it.



„Aspangbahnhof 1941. Geschichte einer Frauenfreundschaft“ erzählt die Geschichte von Grete Stern und Hella Fixel, die das Getto Litzmannstadt überlebt haben.
"Aspangbahnhof 1941: Geschichte einer Frauenfreundschaft" tells the story of Grete Stern and Hella Fixel, who survived Litzmannstadt ghetto.

© Angelika Brechelmacher und/and Martina Aichhorn, 2014, DVD, 70', DE/EN/PL